



Città Metropolitana di Messina



Comune di Gibellina



Città Metropolitana di Messina

Ente Promotore  
Città Metropolitana di Messina  
*in collaborazione con*  
il Museo Civico del Comune di Gibellina

Il Sindaco Metropolitan  
*Renato Accorinti*

Il Commissario Straordinario  
*Filippo Romano*

A cura della V Direzione  
Servizio Cultura  
Il Dirigente  
*Anna Maria Tripodo*

Progettazione  
*Angela Pipitò*  
Direttrice Galleria d'Arte Moderna  
e Contemporanea "L.Barbera"

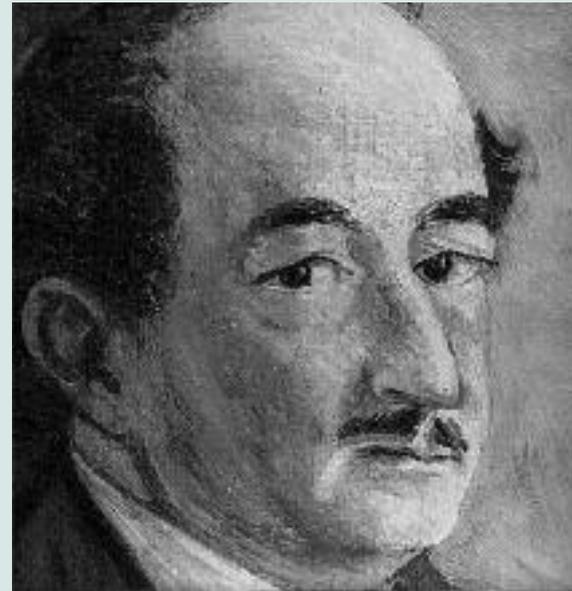
Organizzazione:  
Ufficio Beni Culturali e Mostre

La mostra resterà aperta dal 12 dicembre 2016 al 10 gennaio 2017 nei  
seguenti orari.  
Dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 17,00.

Info: tel. 090/7761217- 00/7761867/748  
e-mail: [beniculturali@provincia.messina.it](mailto:beniculturali@provincia.messina.it)

In copertina: Ritratto di Salvatore Quasimodo di G. Mucchi, olio su tela, 1964

di nicolo edizioni - Messina



## SETTIMANA QUASIMODIANA VI EDIZIONE

**Salvatore Quasimodo**  
**Amore Arte e Poesia**

Mostra:

*L'arte di Beniamino Joppolo:  
un viaggio tra l'onirico e il surreale*

**Inaugurazione 12 dicembre 2016  
ore 16,30**

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
"Lucio Barbera"

12-17 dicembre 2016



27/VI/38

Papa,

Con la tua foto, mi saprò essere di tutto, formata  
in qualche tua e insieme gli occhi, spaventati; ma non  
sapevo mai dire sulla tua figura che l'ombra che  
potrebbe della tua e padrona con cuore doppio. E' il mio stile  
vintati dalla tua, in una quiete profonda quasi come  
quella che ci oblia prima della nascita del mondo. Ma a guardare  
il tuo volto mutato, a sentire in te le figure del mondo che non  
ti lasciano mai, e insieme quanto tutto potremmo pensare,  
diventando fuori per un modo improvviso d'una anima della tua,  
e invece gli occhi, anch'essi destinati a mutazione, che  
non potrebbe in maniera della parola! Eppure tutto è stato detto.  
Inferno di grigio, quale tempo ci aspetta? E' una scena nella notte  
da ogni il modo del tuo. Il tuo segno è un'isola e un'isola; e non  
vediamo il tuo mondo in via intesa in questo modo solo.  
Anche se dentro distinguo, voglio sempre la tua voce; al cuore  
che non muove denti e non lo ha mai e il tuo volto come  
o donati intesa all'aria. Quel cuore (o voce) mi ha raggiunto  
il gesto preciso che è poi il tuo modo che non è per la gente, come  
me, insieme ogni faccia. Ma come si distende nel tempo! Mi pare  
tecnica, e lo ha fatto all'origine nella mia solitudine d'anno,  
che ha però stampato con la stessa impressione quella  
non con un po' di forza nei capelli e nella fronte.  
Tutto mi ha dato un po' di forza, anche per distendere  
da me. E' un modo per dire e ripetere ancora più; anche in fondo  
non siamo della tua e il tuo che hanno per legge questo modo  
però di essere insieme comprendendo il detto. Altra via di dire  
della di la tua, non. Ma anche la parola; non, in questo.  
Dio Quasimodo

Inaugura quest'anno la sesta edizione della Settimana Quasimodiana, una settimana ricca di eventi dedicati al poeta Salvatore Quasimodo, una mostra antologica di Beniamino Joppolo, una delle figure eclettiche di letterato, artista e drammaturgo più rappresentative del novecento.

La mostra costituisce un doveroso omaggio all'artista in occasione del centodecimo anniversario della sua nascita, avvenuta nel 1906.

Quasimodo e Joppolo fecero parte entrambi, insieme a molti altri intellettuali e artisti siciliani tra cui Migneco, Guttuso, Vittorini del movimento di "Corrente", un movimento di opposizione al regime che raccolse attorno a sé letterati, artisti, scultori, filosofi, poeti e che venne soppresso nel 1940. Joppolo fondò successivamente con Lucio Fontana il movimento spazialista e fu tra i redattori del primo e del secondo manifesto dello Spazialismo (1947, 1948).

Grazie alla proficua collaborazione tra la Città Metropolitana di Messina e il Comune di Gibellina, proprietaria di una importante collezione di dipinti e disegni di Beniamino Joppolo, che ha gentilmente concesso in prestito a questo Ente, è stato possibile esporre una buona parte di tali opere all'interno della splendida cornice della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

In questa edizione, diversamente dalle altre dove sono state esaminate le molteplici sfaccettature della personalità del Quasimodo che oltre ad essere un poeta è stato anche critico d'arte, traduttore, critico teatrale, librettista di opere musicali, si è voluto scavare un po' più nel profondo della sua vita interiore mettendo a nudo i suoi sentimenti attraverso la lettura di alcune tra le più belle lettere d'amore dedicate alle donne della sua vita, tra cui quelle inviate alla scrittrice Sibilla Aleramo, al cui

carteggio con il poeta è stato dedicato un incontro con le scuole. L'altro incontro con gli studenti approfondisce i temi del neorealismo nell'arte di Guttuso e Migneco, amici fraterni di Quasimodo, temi ben evidenti nelle stesse opere presenti nella collezione della Galleria.

La musica, infine, con due concerti di musica classica organizzati in collaborazione con il conservatorio Corelli di Messina, fa da giusta cornice agli eventi organizzati in un luogo dove arte, musica e poesia sembrano fondersi armonicamente.

Il Commissario Straordinario  
Filippo Romano

Il Sindaco Metropolitan  
Renato Accorinti



Mare, Olio su tela, Beniamino Joppolo, 1949

## PROGRAMMA

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea  
"Lucio Barbera"

Lunedì 12 dicembre 2016 ore 16,30

Saluti

RENATO ACCORINTI  
Sindaco Metropolitan

FILIPPO ROMANO  
Commissario Straordinario

ANNA MARIA TRIPODO  
Dirigente Cultura

Introduce

ANGELA PIPITÒ  
Funzionario Responsabile  
Servizio Cultura

Interverranno

KATIA TRIFIRÒ  
Dottore di ricerca in  
Letteratura italiana contemporanea  
L'Arte totale di  
Beniamino Joppolo

GIOVANNI JOPOLO  
Professore di Storia  
dell'Arte Moderna e Contemporanea

VINCENZO BONAVENTURA

Giornalista e critico teatrale  
Il teatro di Beniamino Joppolo

ore 18,00

Inaugurazione Mostra:  
L'arte di Beniamino Joppolo:  
viaggio tra l'onirico e il surreale

OMAGGIO ALL'ARTISTA IN OCCASIONE  
DEL CENTODECIMO ANNIVERSARIO  
DELLA SUA NASCITA

Martedì 13 dicembre 2016 ore 17,00

in collaborazione con  
il Conservatorio Corelli di Messina

PAOLO CORDA, fisarmonica  
Musiche di: J.S. Bach, D. Scarlatti, O.Schmidt,  
I.Albèñiz, P.P. Londonov, A. Piazzolla.

MARCO ZAPPÀ, pianoforte  
Musiche di Wagner-Liszt

Mercoledì 14 dicembre 2016 ore 10,00

INCONTRO CON LE SCUOLE

Relatore: arch. CARMELO CELONA  
Conferenza sul tema: *La stagione neorealista in Italia  
e le esperienze di Quasimodo, Guttuso e Migneco.*

Giovedì 15 dicembre 2016 ore 17,00

in collaborazione con il Conservatorio Corelli  
di Messina

QUARTETTO FISARMONICHE

Aldo Capua  
Francesco Antonuccio  
Salvatore Fazzari  
Agostino Pronesti

Musiche di: J.S.Bach, J.Brahms, Händel, Rossini,  
C.Saint Saens, Piazzolla.

Recital di letture. Quasimodo: *lettere d'amore*

Voci recitanti:  
Elena Grasso e Giovanni Di Giacomo

Venerdì 16 dicembre 2016 ore 10,00

INCONTRO CON LE SCUOLE  
Relatore: Sergio Palumbo,  
giornalista, critico letterario

Conferenza sul tema: *Amore e poesia: il carteggio tra  
Quasimodo e Sibilla Aleramo*

Sabato 17 dicembre 2016

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA  
DI BENIAMINO JOPOLO